

“Taller Laboratorio Vocal Expresivo”

en Concepción

Luna Monti

Reconocida Folklorista Argentina



¡Única oportunidad en Chile!
3 ENCUENTROS

12 Y 13 DE OCTUBRE
-Cupos limitados-



Fono: 41 224 7455 /  +56 96728 5285
www.rukalihuen.cl / Cochrane 791, Concepción

INFORMACIÓN ENCUENTROS

“A menudo nos hallamos ante la presencia de una forma que guía y envuelve nuestros sueños más tempranos”. - Gaston Bachela

TALLER I y II:

“EXPLORACIÓN MUSICAL CREATIVA a través de la VOZ y el CUERPO”

Dirigido a: Público en general. No requiere experiencia previa, mayor de 18 años.

Modalidad: 2 encuentros complementarios (pudiendo optar por 1 solo también).

CONTENIDO GENERAL:

VOZ. Música Circular. JUEGO. Improvisación. DIBUJO. MOVIMIENTO.

Canto Comunitario. Danza Circular. RITMO. Percusión Corporal. Creación Colectiva. Expresión.

Escucha Abierta. Vínculo. Comunicación. Emoción. Presencia.

OBJETIVO:

A través de “la línea” y “el círculo” exploraremos nuestra musicalidad con diversos idiomas que comúnmente se consideran separados, como lo son el dibujo, el canto o el movimiento, buscando liberar nuestro ser creativo.

TALLER I

“La línea” dibujo, sinestesia sonido y movimiento, creación melódica espontánea, canto colectivo.

Sábado 12 de octubre

Horario: 10:30 a 13:30 hrs.

Horario de Llegada: 10:00 hrs.

Incluye Coffe Break.

TALLER II

“El círculo” danzas circulares, juegos de ronda rítmicos, circle songs, improvisación y cantos colectivos.

Sábado 12 de octubre

Horario: 15:30 a 18:30 hrs.

Horario de Llegada: 15:00 hrs.

Incluye Coffe Break.

Link video de difusión:

<https://youtu.be/c80XNlx5bHo>

<https://youtu.be/ESidS4-ft1c>

TALLER III:

"LA COPLA en el folklore Argentino"

Dirigido a: Público en general, con/sin experiencia vocal, mayor de 18 años.

Modalidad: 1 encuentro de 3 horas.

CONTENIDO:

- Antecedente histórico-musical.
- Cancionero regional folklórico: Origen y desarrollo.
- La Copla española en América.
- Baguala/ Vidala/ Zamba. Características Gales. Audio-percepción y análisis.
- Composición poética y musical colectiva.
- Interpretación de coplas populares. Improvisación.
- Patrones rítmicos de acompañamiento. Ejercitación rítmica/corporal en sinestesia (voz-cuerpo-movimiento).
- Aplicación del contenido sobre repertorio.

OBJETIVO:

Desde la COPLA tendremos un acercamiento teórico y práctico a la BAGUALA y la VIDALA, especies del cancionero musical argentino. Mediante su exploración vocal, rítmica y corporal, su construcción y la creación colectiva incorporaremos esta tradición para que a través de ella nuestra sensibilidad encuentre su cauce expresivo.

Domingo 13 de octubre

Horario: 10:30 a 13:30 hrs.

Horario de llegada: 10:00 hrs.

Incluye Coffe Break.

Link video de difusión:

<https://youtu.be/xhuKvBOJssc>

LUNA MONTI



Músico intérprete con especialidad en Canto Popular Docente egresada de la Escuela Popular de Músicos (SADEM)

En 2016 crea el “Laboratorio Vocal Expresivo”, espacio cultural educativo para la exploración voz-cuerpo-ritmo en Buenos Aires, Argentina.

Dicta seminarios y talleres de «Ensamble Vocal Femenino», « Folklore, voz y movimiento », « Cantos en Ronda », « Canto e interpretación” y otros.

Con su música recorrió escenarios de América (Argentina, Chile, Brasil, Uruguay, Paraguay, Colombia, Venezuela, Ecuador y USA) y Europa (España, Holanda, Bélgica, Francia y U.K). Compartió escenario con: Mercedes Sosa, Víctor Heredia, Lito Vitale, Teresa Parodi, Juan Falú, Jorge Fandermole, Raúl Carnota, Carlos Aguirre y otros importantes músicos de renombre.

Premios Recibidos

- Premio “Revelación de folklore “ junto a Juan Quintero. (Diario la Nación, año 2006)
- Premio « Clarín Espectáculos » rubro : Revelación de folklore junto a Juan Quintero (Diario Clarín, año 2006)
- Premio « Atahualpa » rubro : Revelación de Folclore (Gobierno de la ciudad de Bs As., año 2007)
- Premio « Gardel » por « Mejor Album Grupo de Folclore » CD Solo luz (2017)

INFORMACIÓN GENERAL

Lugar:

Centro de Bienestar Rukalihuen

Cochrane 791, Concepción, Región del Bío Bio, Chile

(Entre calle Colo-Colo y Anibal Pinto)

Teléfono: 41-224-7455

Para inscribirse o reservar un cupo realizando una transferencia bancaria ingrese a :

www.rukalihuen.cl/inscripcion-taller-laboratorio-vocal-expresivo/

Si desea utilizar otro medio de pago por favor acerquese a Rukalihuen

CUENTA BANCARIA para Transferencias y Depósitos:

BANCO: BCI

TITULAR: RUKALIHUEN LTDA

CUENTA CORRIENTE

N° CUENTA: 27147886

RUT: 76.853.690-2

CORREO: contacto@rukalihuen.cl

